



Freedom Love & Observation

Eine Soundinstallation von Markus Mehr

Freiheit als eines der zentralen Themen der menschlichen Ideengeschichte steht im Fokus der Klanginstallation FREEDOM, LOVE AND OBSERVATION. Die Arbeit konzentriert sich auf die politische Dimension der Freiheit und lässt Prinzipien wie Meinungs- und Pressefreiheit etc. unbeachtet. Als einer der ranghöchsten Werte der Demokratie ist sie elementarer Bestandteil der konstitutionellen Gesellschaftsordnung. Sowohl in Bezug auf die Autonomie des Individuums als auch der gesellschaftlichen Freiheit ruft sie Konnotationen wie „öffentliche Ordnung“ und „Sicherheit“ hervor. Es scheint sogar, als bedingten sich Freiheit und Sicherheit. Nur wer sich in Sicherheit wiegt, kann sich frei verhalten.

Verteidigt und gesichert werden musste die Freiheit schon immer und auf unterschiedlichste Weise. Ob mit Gräben, Mauern und Wehrtürmen oder mit Drohnen, Kameraüberwachung und Satellitensystemen.

Für die Klangskulptur FREEDOM LOVE AND OBSERVATION werden Field Recordings aus dem Fünfgratturm - einem denkmalgeschützten Wehrturm aus dem 15. Jahrhundert der Augsburger Stadtmauer (erstellt) verwendet. Einst zur Abwehr von Eindringlingen erbaut, wird er hier zum Klangerzeuger und Erzähler bis heute gültiger Geschichten. Verwoben werden die sog. Phonographien mit den Tonaufnahmen diverser CCTV-Kameras aus Kiew im Frühjahr 2022. Die kollagierten Sounds schaffen eine Dichte, die durch die digitale Bearbeitung und Neuordnung konterkariert wird. Das dokumentarische Ursprungsmaterial ist nach der Weiterbearbeitung nicht mehr als solches erkennbar. Sensibel reflektiert FREEDOM LOVE AND OBSERVATION mit einer melancholischen Klangarchitektur über die Begrifflichkeiten Liberalismus und Sicherheit aus künstlerischer Perspektive. Das installierte Soundsystem wurde individuell von Florian Jung entworfen. FREEDOM LOVE AND OBSERVATION ist eine begehbare und quadrophon erfahrbare Klangskulptur im historischen Fünfgratturm, Augsburg. Text: M.Mehr

Fünfgratturm:

Untere Jakobermauer / 86152 Augsburg

Technik//Soundsystem:

Florian Jung

Gefördert von:

Kurator*in:

Margit Metzger/Sebastian Berz

Konzept/Komposition/Umsetzung:

Markus Mehr/www.markusmehr.de



MUSIKFONDS



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Öffnungszeiten:

So. 14.00 - 17.00
Führungen nach Absprache
Tel. 0821 4206159

Kontakt:

Gesellschaft zu Erhaltung
Augsburger Kulturdenkmal e.V.
eMail: altaugsburg@freenet.de
altaugsburggesellschaft.de

Ausstellungsdauer Sonntags von 3.7. bis 25.9.2022

altaugsburggesellschaft
Augsburg erhalten mit Taten